

**José Sanín Canney**

saninjose90@gmail.com

www.josesanin.com

Febrero 15, 1990. Medellín, Antioquia  
cc. 1037602417

Actualmente vive y trabaja en Bogotá  
Currently lives and works in Bogotá

**Información académica / Academic information**

2008-2013 Universidad De Los Andes Bogotá,  
programa de Arte, énfasis en artes plásticas.

2024

Programa técnico laboral en el oficio de la madera  
Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo

2023 Rana por unos días  
Nada, Bogotá

2023 Roca acelerada de la amistad  
Plural Nodo cultural, Bogotá

2019 Clon Clon Jr Jr  
Más Allá, Bogotá

2017 *Metáfora estomacal*  
LIBERIA Central Contemporánea, Bogotá.

2016 *El sonido del mañana*  
Espacio KB, Bogotá.

2014 *Escaparate*  
Sketch gallery, Bogotá.

## Exposiciones colectivas / Group shows

2023 *¡Objetar!*  
ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá

*Elegías al ruido y al tiempo*  
Cementerio Alemán  
Bogotá, Colombia

*En la ciénaga de las muelas*  
Madrastra  
Bogotá, Colombia

2022 *FRACASO: Sin lugar donde volver*  
Cámara de Comercio de Bogotá - Chapinero  
Bogotá, Colombia

*ROJO -una exploración en complicidad*  
El Parqueadero BANREP  
Bogotá, Colombia.

2021 *ODA (Oficios, Diseño y Arte)*  
Cuadrilla  
Bogotá, Colombia.

*El camino más Largo*  
Museo de Arte Moderno de Medellín.  
Medellín, Colombia.

2019 *Universos Desdoblados*  
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama  
Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO  
Bogotá, Colombia.

*Pastas Gallo*  
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama  
Edificio Pastas Gallo  
Bogotá, Colombia.

*Colisión-parte del proyecto Mitopía*  
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama  
Plazoleta de Las Nieves  
Bogotá, Colombia.

2018 *Totems and Trophies*  
Proxycy Gallery, Nueva York.

*Parafernalia*  
Casa Hoffmann, Bogotá, Colombia

2017 *Haganlo mientras sean jóvenes*  
Curaduría de La Usurpadora para Artecámara  
ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá  
Corferias, Bogotá.

*Cadena por Rat Trap*  
Cámara de comercio Salitre, Bogotá.  
*Reproducibles por Quinta Cultural*  
Espacio El Dorado, Bogotá. Museo de Arte de  
Pereira. Museo MAQUI, Armenia.

2016 *Nada en común (Nothing in common)*  
Centro Colombo Americano, sede norte, Bogotá.

*Banderas,*  
Mas Allá, Bogotá.

2015 *Camisetería sentimental*  
Red Galería Santafé  
nstituto Distrital de las Artes IDARTES.  
Rat Trap, Bogotá.

*Salón de arte Joven*  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

*Prácticas indecibles, actos antinaturales*  
(*Unspeakable practices, unnatural acts*) Curaduría:  
La Ramona y La decanatura en: Rangrupa, Jakarta,  
Indonesia. Espacio Oculito Madrid, España. Panorama  
Colombia, Colombian Film Festival, Berlin, Alemania.

2014 *Salón de la Justicia*  
El Sanatorio, Bogotá.

*Orden Y Limpieza*  
Sala de Proyectos, Departamento de Arte,  
Universidad de Los Andes, Bogotá.

*Rellena, Dibujos Con Luz*  
Corferias, Bogotá.

*Tiempo de Espera*  
Centro Cultural de Oriente, Bucaramanga.

*Tumbas y Trofeos*  
Proyecto junto a Boris Restrepo  
Sala de proyectos, Departamento de Arte  
Universidad de Los Andes, Bogotá.

2013 *Residencia y laboratorio creativo, En Paralelo.*  
Plazarte, Medellín.

*Lo último en dibujo—abstracción y reducción en el  
dibujo de hoy*  
Espacio Potencial, Bogotá.

*Proletkults vs. Agitprops*-proyectos de grado  
Departamento de Arte Universidad de Los Andes  
Centro Cultural Textura, Bogotá.

2012 *69/71,*  
Espacio Odeon.  
Bogotá.

2011 *Estado de prueba*  
Espacio la Quincena, Bogotá.

*Tarde de Domingo*  
Sala de Proyectos, Departamento de Arte,  
Universidad de Los Andes. Bogotá.

2009 *25 años del taller de grabado La Estampa*  
MAM Museo de arte Moderno de Medellín.

## Publicaciones / Publications

2024 *Roca Acelerada de la amistad*  
Editado por Kitschic.

2019 *Infinito Incorporado*  
Publicado por La Usurpadora y José Sanín, con  
apoyo de la Universidad de Los Andes para  
Universos Desdoblados, parte del 45SNA Salón  
Nacional de Artistas -el revés de la trama

*Clon Clon Jr Jr*  
Publicado por Calipso Press

2018 *Intruso*  
Publicado por Fantasma (Bra) y Perro centinela (Col)

*Espinoza 2018*  
Publicado por Rat Trap y En picada

*Oasis*  
Editor junto a Giovanni Vargas

2017 *Charco (Pond)*  
junto a Valeria Giraldo. Poster editado por:  
I never read, art book fair Basel y  
Calipso Press. Impreso en Cali Colombia.

2017 *It was the best of times, it was the worst of times.*  
Dibujos por Valeria Giraldo y José Sanín, tipografía  
por María Jimena Sánchez. Editado por Kitschic.

*Colera.*  
Publicación por Rat Trao para el 44SNA  
Salón Nacional de Artistas Colombia.

2016 *Opaal-Krakatoa*  
Publicación por Rat Trao para el 44SNA  
Salón Nacional de Artistas Colombia.

2015 *Un paseo por las fuentes de agua en Bogotá.*  
Publicado por Jardín Publicaciones.

2014 *Cualquier Cosa menos quietos, recopilación 2008-2014.*  
Periodico Universo Centro Medellín.

*Pequeña Biblioteca, Arte Colombiano del siglo XXI.*  
(José Sanín no.19.) por Jardín Publicaciones

Editor y escritor. FOGUEO, 6 publicaciones sobre  
fútbol y lo que rodea a este noble y mafioso deporte.

## Residencias / Residencies

2019 Residencia artística en la Calipso Press  
Cali, Colombia.

.....

2018 Residencia artística en la Usurpadora  
Puerto Colombia, Atlántico, Colombia.

## Curadurías / Curating experience

2022 Salón Nacional de Artistas Inaudito Magdalena  
Parte del equipo curatorial 46 SNA

.....

2021 Programa de publicaciones artísticas  
Río Magdalena, Bogotá, Colombia.

.....

2020 Departamento Temporal de los Objetos  
Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia.

.....

2015 *Camisetería sentimental*  
Rat Trap, Bogotá.

## Reconocimientos / Awards

4

2022 Premio Sara Modiano  
The Sara Modiano foundation for the arts